

ЧТО ВАЖНО ЗНАТЬ О РЕБЕНКЕ 3 ЛЕТ, ЧТОБЫ ЛУЧШЕ ПОНИМАТЬ ЕГО



«Что важно знать о ребёнке трёх лет?»

Уважаемые родители!

Хочу рассказать Вам о психическом развитии ребёнка дошкольного возраста, а именно о кризисе трёх лет.

Ребёнок не желает подчиняться требованиям взрослых. Он начинает осознавать себя как отдельного человека, со своими желаниями и особенностями. Осознание ребёнком себя происходит обычно к концу третьего года жизни, когда он практически становится самостоятельным.

Внешне эти изменения выражаются в том, что ребёнок начинает говорить о себе не в третьем лице, а в первом. Ребёнок хочет быть взрослым. Это явление получило название кризиса трёх лет.

Возрастной кризис трёх лет усиливает потребность «быть взрослым» особенно если родители не очень склонны признавать взросление ребёнка, относятся к нему по-прежнему как к маленькому. Тем самым мы вызываем у ребёнка буйство эмоций.

Кризис «Я сам!» - не ужасный возраст, он важен так как природа даёт ребёнку самостоятельность-ценное личностное качество.

Кризис может длиться от нескольких месяцев до 2 лет.

Первый симптом, которым характеризуется наступление кризиса, — возникновение негативизма. Это такое проявление в поведении ребёнка, когда он не хочет что-нибудь делать только потому, что это предложил взрослый. Негативизм отличается от обычного непослушания тем, что ребёнок не желает делать что-либо именно потому, что его попросили.

Второй симптом кризиса трёх лет – упрямство. Упрямство следует отличать от настойчивости. Упрямство-такая реакция ребёнка, когда он настаивает на чём-либо не потому, что этого сильно хочется, а потому, что он это потребовал сам.

Третий момент, характеризующий кризис трёх лет, — своеволие, своеобразие. В них заключено стремление ребёнка к самостоятельности. Этого раньше не было. Теперь ребёнок хочет всё сделать сам.

Второстепенное значение в характеристике кризиса трёх лет имеет протест-бунт. За этим симптомом угадывается как бы протест ребёнка, требующего самостоятельности. Переросшего те нормы и формы опеки, которые сложились в раннем возрасте.

На первые три года жизни ребёнка приходится пик его эмоционального развития. Психическое развитие ребёнка достигло такого рубежа, что он начал выделять себя как индивидуум. Ребёнок обижается, если взрослые не хотят признавать его взросления, говорят об этом с иронией. Это злит ребёнка, он становится нервным, беспокойным.

В своё маленькой головке он как бы провёл разграничительную линию между собой и другими. Именно поэтому дети этого возраста так чувствительны к подобным характеристикам и оценкам взрослых. Так хочется вновь и вновь убедиться в своей значимости, компетентности, умелости и могуществе.

В период появления в речи ребёнка местоимения «Я» знаменуются переменами в его поведении- возникает стремление действовать самому. После возникновения «системы я» в психике ребёнка возникают и другие

новообразования. Самым значительным из них является самооценка и связанное с ней стремление соответствовать требованиям взрослых быть хорошим.

Наличие одновременно существующих, но противоположно направленных тенденций сделать согласно собственному желанию и соответственно требованиям взрослых-создаёт у ребёнка неизбежный внутренний конфликт и тем самым осложняет его внутреннюю психическую жизнь.

Например: *малыш посещает детский сад и тайком приносит игрушки из садика домой. Как бороться с этим воровством?*

Не следует сразу же придавать подобному поступку ребёнка статус кражи. У него свои мотивы: ему не даёт покоя ощущение своего «Я». Он ищет собственного самовыражения во всём. Он исследует по-своему мир социальных отношений: «что будет, если я поведу себя так или этак»? Одной из таких ситуаций у трёхлетних малышей является опыт присвоения чужого. Бывает, что это способ обратить внимание взрослого на себя! Бывает, что это-сверхострое ощущение «Я», потребность сделать что-либо вопреки дозволенному, азарт тайного, стремление пережить острое ощущение: «Опасно»! В этом случае не стоит торопиться с выводами, а лучше поразмышлять, как поступить лучше, что и как сказать ребёнку, чтобы не усложнить ситуацию. Можно сказать ребёнку, что вас огорчил его поступок, вам стыдно за него. Скажите, что другой ребёнок будет плакать.

Малыш данного возраста очень нуждается во внимании и одобрении. Похвалой мы обеспечиваем его эмоциональное благоприятное состояние.

Физическое развитие

1. Ребенок умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. 2. Ребенок приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого) . 3. Ребенок пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, расческой, туалетной бумагой). 4. Ребенок владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. 5. Ребенок умеет ходить прямо, не шаркая ногами, в заданном направлении. 6. Ребенок умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости. 7. Ребенок может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. 8. Ребенок энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. 9. Ребенок может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1, 5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы, ударять мячом о пол, бросать вверх 2-3 раза подряд и ловить. 10. Ребенок может метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Речевое развитие 1. Ребенок отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. 2. Ребенок рассматривает игрушки, сюжетные картинки. 3. Ребенок использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. 4. Ребенок пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя. 5. Ребенок называет произведение (в произвольном

изложении, прослушав отрывок из него. 6. Ребенок может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Формирование познавательных действий, конструктивно-модельная деятельность 1. Ребенок знает, называет и правильно использует детали строительного материала. 2. Ребенок умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. 3. Ребенок изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. 4. Ребенок умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.

ФЭМП 1. Ребенок может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. 2. Ребенок умеет находить в окружающей обстановке один и несколько одинаковых предметов. 3. Ребенок правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же». 4. Ребенок различает круг, квадрат, треугольник, предметы с углами и круглые формы. 5. Ребенок понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, над – под; понятия времени суток: утро – вечер – день – ночь. 6. Ребенок называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет, называет признаки (цвет, форму, материал). 7. Ребенок ориентируется в помещениях детского сада и на участке.

Формирование целостной картины мира и представлений о социальных ценностях 1. Ребенок называет свой город (поселок) . 2. Ребенок знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. 3. Ребенок выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. 4. Ребенок проявляет бережное отношение к природе.

Социально-коммуникативное формирование позитивных установок к различным видам труда 1. Ребенок может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками от имени героя. 2. Ребенок умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Социально-игровая деятельность 1. Ребенок может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками от имени героя. 2. Ребенок умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. 3. Ребенок способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. 4. Ребенок способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться. 5. Ребенок разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. 6. Ребенок имитирует движения, мимику и интонацию воображаемого героя. 7. Ребенок может принимать участие в беседах о театре (театр – актеры – зрители, правила поведения в зрительном зале).

Формирование основ безопасного поведения 1. Ребенок соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. 2. Ребенок соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными . 3. Ребенок имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Музыкальная деятельность 1. Ребенок способен слушать музыкальные произведения до конца. Узнает знакомые песни. 2. Ребенок различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо – громко,

быстро – медленно). 3. Ребенок поет, не отставая и не опережая других. Испытывает удовольствие от пения. 4. Ребенок умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами. 5. Ребенок называет и различает детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон. Изобразительная деятельность

Рисование. 1. Ребенок изображает отдельные предметы, простые по композиции сюжеты. 2. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. 3. Правильно пользуется кистью, красками.

Лепка. 1. Умеет отделять от большого куска глины маленькие, раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями ладоней. 2. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разные приемы.

Аппликация. 1. Создает изображения предметов из готовых фигур. 2. Украшает заготовки из бумаги разной формы. 3. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию, умеет аккуратно использовать материалы.